

Basándose en su investigación doctoral de seis años de duración, el autor lleva a cabo un análisis histórico, epistemológico y paradigmático del controvertido concepto de pulsión de muerte, y analiza:

- ♦ su naturaleza especulativa
- ♦ su relación con el segundo principio de la termodinámica
- ♦ la posibilidad de retornar a un estado inorgánico
- ♦ su viabilidad biológica
- ♦ sus usos metafóricos e isomórfico así como las aproximaciones teóricas y doctrinarias
- ♦ su relación con la compulsión de repetición y el masoquismo
- ♦ su carácter marcadamente polisémico
- ♦ la evolución del concepto de agresión en la obra de Freud, así como las primeras conceptualizaciones históricas sobre la agresión en los pioneros del psicoanálisis (Abraham, Adler, Spielreïn)
- ♦ las razones clínicas y las motivaciones personales que sirvieron a Freud para la introducción del concepto
- ♦ las diversas reacciones que provocó en el mundo psicoanalítico.

En las conclusiones se exponen los resultados de una investigación estadística acerca de la vigencia del concepto en la comunidad psicoanalítica española y en la cual participaron más del 27% de los psicoanalistas de IPA y psicoterapeutas de EFPP. El autor destaca el carácter ambiguo del concepto, su inaceptabilidad literal y la ausencia de argumentos consistentes para su aceptación.

Me hallo completamente de acuerdo con García-Castrillón cuando, en sus conclusiones, niega la existencia de la pulsión de muerte

Del prólogo de Joan Coderch
(Sociedad Española de Psicoanálisis)

La erudición, claridad de ideas y rigor metodológico mostrado en el presente libro hacen de él uno de los trabajos más persuasivos sobre la categorización de la pulsión de muerte dentro del universo conceptual psicoanalítico.

Del prólogo de Cecilio Paniagua
(Asociación Psicoanalítica Internacional)

Después de la revisión que en el año 1970 realizara sobre la teoría de los instintos el grupo de la Hampstead Clinic y la posterior lectura y comentario que realizara Meltzer, en 1978, de la obra de Freud, no existía en la bibliografía psicoanalítica un texto que afrontara de una manera tan amplia una revisión de las diferentes opiniones psicoanalíticas que sobre un tema tan debatido como es la pulsión de muerte se hubiera escrito.

Del prólogo de Emilio Jiménez
(Sociedad Española de Psicoanálisis)

ISBN 978-84-88909-38-1



9 788488 909381

La pulsión de muerte
Frank García-Castrillón Armengou



Frank
García-Castrillón
Armengou

La pulsión
de muerte

Historia
de una
controversia



Frank García–Castrillón Armengou

La pulsión de muerte

Historia de una controversia

Con prólogos de:

Joan Coderch

Sociedad Española de Psicoanálisis

Cecilio Paniagua

Asociación Psicoanalítica Internacional

Emilio Jiménez

Sociedad Española de Psicoanálisis

Montserrat Martínez

Sociedad Española de Psicoterapia Psicoanalítica



Índice

Prólogo del Dr. Joan Coderch	7
Prefacio	17
Prólogo del Dr. Cecilio Paniagua	23
Prólogo del Dr. Emilio R. Jiménez Martín	29
Prólogo de la Dra. Montserrat Martínez del Pozo.....	33
1. INTRODUCCIÓN	41
2. APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE PULSIÓN	45
2.1. CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LA PULSIÓN	47
2.2. COMPONENTES DE LA PULSIÓN	54
2.3. AMBIGÜEDAD TERMINOLÓGICA ENTRE LOS CONCEPTOS DE PULSIÓN E INSTINTO	62
2.4. DESARROLLO HISTÓRICO DE LA TEORÍA PULSIONAL.....	68
3. PRINCIPIOS REGULADORES DEL FUNCIONAMIENTO PSÍQUICO	73
3.1. EL CARÁCTER DIALÉCTICO EN LA TEORÍA FREUDIANA	73
3.2. EL DETERMINISMO EN PSICOANÁLISIS	75
3.2.1. Apunte sobre determinismo y sobredeterminación desde la filosofía de la ciencia.	78
3.3. NIVELES DE CATEGORIZACIÓN DEL PENSAMIENTO PSICOANALÍTICO	86
3.4. PRINCIPIO DEL PLACER	91
3.4.1. A propósito del principio del placer	93
3.5. PRINCIPIO DE REALIDAD	98
3.6. PRINCIPIOS DE CONSTANCIA, INERCIA Y NIRVANA.....	100
3.7. BREVE REFLEXIÓN BIOLÓGICA A LA LUZ DE ESTOS PRINCIPIOS	106

4.	LA AGRESIVIDAD Y DESTRUCTIVIDAD EN PSICOANÁLISIS	111
4.1.	ASPECTOS GENERALES	111
4.2.	PRIMERAS CONCEPTUALIZACIONES HISTÓRICAS SOBRE LA AGRESIÓN	118
4.2.1.	Alfred Adler (1870–1937).....	118
4.2.2.	Sabina Spielrein (1885-1942)	120
4.2.3.	Karl Abraham (1877–1925)	124
4.3.	EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE AGRESIÓN EN LA OBRA DE FREUD	126
5.	INSUFICIENCIA DEL PRINCIPIO DEL PLACER	149
5.1.	LA COMPULSIÓN DE REPETICIÓN	149
5.2.	EL SÍNTOMA HISTÉRICO.....	152
5.3.	EL RETORNO DE LO REPRIMIDO	154
5.4.	LOS SUEÑOS POSTRAUMÁTICOS	156
5.5.	LA COMPULSIÓN OBSESIVA	164
5.6.	EL FENÓMENO DE LA TRANSFERENCIA	166
5.7.	LA REACCIÓN TERAPÉUTICA NEGATIVA (RTN)	168
5.8.	LA AMBIVALENCIA AFECTIVA	172
5.9.	LA NEUROSIS DE DESTINO O FRACASO	175
5.10.	LAS NEUROSIS DE GUERRA O TRAUMÁTICAS	175
5.11.	El juego de la bobina	176
5.12.	SADISMO	178
5.13.	MASOQUISMO	179
5.13.1.	Fases en el desarrollo freudiano del concepto de masoquismo (Nagera 1970)	179
5.13.2.	Masoquismo y Pulsión de muerte	185
5.13.3.	Relación entre sadismo y masoquismo: Sadomasoquismo	188
5.13.4.	Pulsión de dominio	192
6.	EL CONCEPTO DE PULSIÓN DE MUERTE	195
6.1.	MÁS ALLÁ DEL PRINCIPIO DEL PLACER	195
6.1.1.	Estructura de Más allá del principio del placer	196
6.1.2.	Características generales de la obra	202

6.2.	HIPÓTESIS DE LA PULSIÓN DE MUERTE.....	206
6.3.	MOTIVACIONES NO CIENTÍFICAS PARA SU INTRODUCCIÓN.....	208
6.3.1.	Reflexión sobre el papel de los factores subjetivos en la construcción teórica del concepto de pulsión de muerte	210
7.	REACCIONES A LA INTRODUCCIÓN DE LA HIPÓTESIS	
	LA PULSIÓN DE MUERTE	213
7.1.	RELACIÓN ENTRE EL CONCEPTO DE PULSIÓN DE MUERTE Y ENTROPÍA	231
7.2.	REFLEXIONES SOBRE EL CARÁCTER BIOLÓGICO DE LA PULSIÓN DE MUERTE	236
7.3.	EL CONGRESO DE MARSELLA	240
7.3.1.	Jean Laplanche	240
7.3.2.	Eero Rechartd	251
7.3.3.	André Green	253
7.4.	EL CONCEPTO DE PULSIÓN DE MUERTE: ¿UNA ANALOGÍA METAFÓRICA O ISOMÓRFICA?	256
7.5.	EL PARADIGMA DE LA PSICOLOGÍA DEL YO ANTE LA HIPÓTESIS DE LA PULSIÓN DE MUERTE	262
7.5.1.	Karl Menninger (1893 - 1963)	262
7.5.2.	Paul Federn (1872-1950)	264
7.5.3.	Herman Nunberg (1884-1970)	264
7.5.4.	Hartmann (1894-1970) y el Grupo Neoyorquino	265
7.5.5.	Anna Freud (1895-1982)	269
7.5.6.	Otto Fenichel (1897-1946)	274
7.5.7.	Clifford Yorke	275
7.5.8.	Otto Kernberg	277
7.5.9.	Heinz Kohut (1913-1981)	282
7.6.	LA ESCUELA KLEINIANA ANTE LA HIPÓTESIS DE LA PULSIÓN DE MUERTE	284
7.6.1.	Melanie Klein (1882-1960)	285
7.6.2.	Paula Heimann (1899-1982)	299
7.6.3.	Roger Money-Kyrle (1898-1979)	303
7.6.4.	Herbert Rosenfeld (1909-1986)	306

7.6.5.	Hanna Segal (1918–)	311
7.6.6.	Wilfred Ruprecht Bion (1897–1979)	316
7.6.7.	Donald Meltzer (1922-2004)	318
7.6.8.	Darío Sor	325
7.6.9.	Joan Symington y Esther Bick (1901–1983)	327
8.	PULSIÓN DE MUERTE Y DIVERSIDAD PARADIGMÁTICA	333
8.1.	LA NOCIÓN DE PARADIGMA EN CIENCIA	333
8.2.	LOS PARADIGMAS EN PSICOANÁLISIS	339
8.3.	CONSECUENCIAS DE LA DIVERSIDAD DE PARADIGMAS PSICOANALÍTICOS	340
8.3.1.	Evolución esquemática de las ideas freudianas	340
8.3.2.	Dificultades semánticas y terminológicas	341
8.3.3.	Actitud individual ante los paradigmas psicoanalíticos	344
8.4.	INCONMENSURABILIDAD PARADIGMÁTICA	349
8.4.1.	Las ideologías psicoanalíticas	356
9.	CONCLUSIONES	361
	Bibliografía	385
	Índice de autores	459
	Índice de materias	467