

HOMENAJE A MURIEL DIMEN (1942-2016) Nueva York



Por Sandra Toribio Caballero

Muriel Dimen fue una mujer valiente. No la conocí en persona, pero no pudo ser de otro modo. Su trabajo "¿Lapsus linguae, o un desliz de la lengua? Un caso de abuso sexual dentro de un tratamiento analítico y sus consecuencias personales y teóricas¹", *cuya versión en español os invitamos a leer con este número*, no deja duda.

Dicho artículo fue tomado como base para el 18º Coloquio Online de IARPP, que tuvo lugar en mayo del 2011. Los moderadores fueron Katie Gentile y Eyal Rozmarin, como parte del Panel participaron Glen Gabbard, Orna Guralnik y Stuart Pizer, entre otros/as.

El artículo posiblemente representa la esencia de quien fuera Muriel. Extraordinariamente complejo y sensible, da cuenta de uno de los puntos más oscuros del psicoanálisis: cuando un analista sobrepasa los límites con un/a paciente. En su artículo sitúa este episodio en el contexto cultural de la época, hablando sobre quién era ella como persona en ese momento, y analizando con detalle qué representaba para ella su analista de entonces. Introduce el tema del género para poder entender con profundidad parte de lo que pasó. Quizás lo más

¹ Dimen, M. (2011). Lapsus Linguae, or a Slip of the Tongue?: A Sexual Violation in an Analytic Treatment and Its Personal and Theoretical Aftermath. *Contemp. Psychoanal.*, 47:35-79. (La versión castellana de este trabajo está vinculada en este mismo número de CeIR).

interesante es como nos confronta con aspectos vergonzosos de nuestra profesión, con un tema que resulta un tabú compartido en nuestra "tribu" particular. Muriel cuenta cómo lo verdaderamente traumatizante no fue el hecho en sí, si no el silencio que le siguió.

En el texto, tremendamente generoso, Muriel habla de los aspectos que resultaron traumatizantes en su análisis, y explica cómo el escribir el artículo supuso un verdadero trabajo personal, y con el mismo, quería contribuir a que estos abusos, más habituales de los que nos gustaría pensar a los que nos dedicamos a esto, no queden silenciados. "Reconozcamos nuestro lapsus colectivo: el psicoanálisis no me protegió a mí ni a otras muchas personas de una traición demasiado común, y este fracaso es tremendamente doloroso. Pero al decir esto también estoy aduciendo que el psicoanálisis puede hacer mejor las cosas. Está lo peor, lo mejor y luego toda una zona cotidiana intermedia en la cual, a pesar de los sentimientos de vergüenza por nuestras fallas y errores personales y colectivos, podemos y deberíamos mantener siempre una actitud autocrítica y nunca dejar de pensar" (p. 45).

Muriel llegó a la formación psicoanalítica cuando ya era una erudita en antropología y teoría feminista. Entonces se interesó por cuestiones de género y sexualidad, profundizando en nuestra comprensión de cómo estos "lugares" de identidad y experiencia funcionan en la vida psíquica y social. Fue una pensadora transformacional y provocadora, una escritora que se cuestionó la sabiduría recibida, que abrió conversaciones sobre temas peligrosos, y que desarrolló nuevas formas de pensar y hacer en psicoanálisis. Su trabajo destaca en las áreas de género y estudios *queer*, sexualidad, feminismo y psicoanálisis relacional. Fue autora de números artículos y libros, y fue una reverenciada y querida profesora, mentora, supervisora y clínica².

Trabajó como Profesora Clínica Adjunta de Psicología del Programa de Postdoctorado de la Universidad de Nueva York sobre Psicoterapia y Psicoanálisis e impartió asignaturas como "Sexualidad desde una perspectiva relacional" y "Seminario avanzado sobre sexualidad desde una perspectiva relacional". Anteriormente, había sido Profesora de Antropología en el Lehman College de Nueva York. Su libro más reciente es: "With Culture in Mind: Psychoanalytic Stories" (Routledge, 2011). También ha escrito "Sexuality, Intimacy, Power" (Hillsdale, NJ: The Analytic Press, 2003), "Surviving Sexual Contradictions" (NY: Macmillan, 1986) y "The Anthropological Imagination" (N.Y.: McGraw-Hill, 1977). Los libros que co-editó son "Gender in Psychoanalytic Space: Between Clinic and Culture with Virginia Goldner" (NY: The Other Press, 2002); "Storms in Her Head: New Clinical and Theoretical Perspectives on Breuer and Freud's Studies on Hysteria with Adrienne Harris" (NY: The Other Press, 2001) y "Regional Variation in Modern Greece and Cyprus: Toward an Ethnography of Greece with Ernestine Friedl" (Annals, New York Academy of Sciences 263, 1976).

Fue Editora en una revista multidisciplinar, "Studies in Gender and Sexuality: Psychoanalysis * Cultural Studies * Treatment * Research", y Editor Asociada de "Psychoanalytic Dialogues:

² Obituario en el New York Times:

<http://www.legacy.com/obituaries/nytimes/obituary.aspx?page=lifestory&pid=177735322>

An International Journal of Relational Perspectives". Impartió clase en las Facultades del Instituto Psicoanalítico de California del Norte, el Centro Stephen Mitchell de Psicoanálisis Relacional y en otros institutos, así como en Londres, Milán y Roma. Recibió en 2004 el Premio a Contribuciones Distinguidas sobre Mujeres y Psicoanálisis, en la Sección III (Mujeres, Género y Psicoanálisis), de la División de Psicoanálisis (39) de la Asociación Psicológica Americana. Fue Miembro Fundadora y anterior Tesorera de la "International Association for Relational Psychoanalysis and Psychotherapy", trabajaba como psicoanalista en Manhattan y supervisaba en numerosos lugares de Estados Unidos de América.

A continuación incluimos algunas de las condolencias de la comunidad IARPP internacional al conocerse la noticia:

Junta Directiva de IARPP (<http://iarpp.net/muriel-dimen/>): "La Junta Directiva de IARPP lamenta el fallecimiento de Muriel Dimen. Querida miembro fundadora de IARPP. Miembro de la Junta desde su creación. Sabia y prolífica contribuidora al pensamiento relacional. Generosa y valiente colega y amiga. Atesoraremos su recuerdo con gratitud y amor.

Chana Ullman, Presidenta IARPP Internacional: "Hemos perdido a una de nuestras queridas fundadoras de IARPP, una sabia y prolífica contribuidora al pensamiento relacional, a nuestra comunidad y a la dirección de IARPP".

Karen Maroda: "Me siento tan entristecida por la muerte de Muriel. Trabajamos juntas en un Panel hace muchos años para la Sección III, y llegué a conocerla como nunca antes la había conocido. La respetaba como persona y como la analista y escritora talentosa que era. Por favor, aceptar mis condolencias en lo que debe ser una profunda pérdida para la comunidad IARPP, así como para su familia, otros amigos y, por supuesto, para todas las personas que trató a lo largo de los años".

Irwin Hirsch: "Muriel fue una de las contribuidoras más importantes al psicoanálisis de nuestro tiempo. Era brillante, escribía de forma brillante y tenía una inmensa formación. Era inusualmente valiente y honesta, acercándose a lugares con sus escritos donde pocos se han atrevido a ir. No mostraba pretensión alguna en lo relativo a la cándida exposición de su subjetividad y única individualidad. Su muerte, tan prematura, supone una pérdida enorme para el psicoanálisis y por supuesto para todos aquellos de nosotros que la conocimos bien".

Michael Eigen: "Fue un placer supervisar y dar clase a Muriel hace ya más de cuarenta años y ayudarla en convertir su trabajo en un libro. Fue más que un placer, porque yo me beneficié de nuestros contactos, a menudo en formas que van más allá de las palabras. Su movimiento y crecimiento nunca cesó. Uno podía palpablemente sentir el amor y el sentido de justicia que guiaban su trabajo. Trabajo, a su vez, empapado de la belleza que encontraba en la naturaleza".

Jill Salberg: "Te marchas demasiado pronto, un brillante haz luminoso del intelecto, integridad y compasión, estás ahora de camino al descanso eterno. Tu recuerdo arderá en las mentes de todos aquellos de nosotros que te conocimos y por aquellos que fueron y serán alcanzados por tus palabras".

Daniel Matias, candidato: "Sigo impactado por la noticia del fallecimiento de la Profesora Muriel. Su trabajo fue, de diferentes maneras, responsable de hacerme consciente de un tipo de psicoanálisis muy diferente del que estudié en la universidad. Sus contribuciones al campo de los estudios de género me permitieron comprender la posibilidad de interconectar la teoría social y el psicoanálisis, las maravillas de tales riesgos y sus inherentes dificultades. Como candidato en formación de psicoterapia psicoanalítica, su trabajo continúa siendo de incalculable valor, motivador, estimulante y necesario. ¡Qué pérdida tan grande! Siempre valoraré lo que me enseñó".

Orna Guralnik: "Hay tantas cosas bonitas y profundas de Muriel que atesoraremos, echaremos de menos terriblemente, y guardaremos en nuestra memoria de ahora en adelante... Es hermoso leer la cantidad de gratitud y aprecio de una comunidad tan grande y darnos cuenta del alcance de esta excepcional mujer. Por supuesto: su brillantez, irreverencia, espíritu libre entretejido en una sólida disciplina. No existía un vacío entre su política, su ética y su forma de vivir: encarnaba el feminista 'lo personal es político'. Muriel amaba las palabras, las ideas, a sus amigos, colegas, estudiantes, profesores, viajar, a las mujeres, a los hombres, a los heteros, a los queer, y a todos los demás, la moda, la literatura, la comida, el psicoanálisis, la música, la poesía, el arte, una buena pelea, una buena lectura, una frase inteligente, la tradición y la anarquía. Amaba la vida. Eternamente agradecida, en duelo, Orna".

Andrea Celenza: "A Muriel no le gustaban los binarios. Era rotunda con eso. En sus escritos sobre esto han sido una profunda contribución y han cambiado la forma en la que pensamos en la sexualidad y el poder. También era rotunda en sus formas de amar. Las discrepancias no se interponían en su camino. Tuvimos algunos, pero aprendí de ella que la mayor parte de todo ese amor va más allá de cualquier polaridad y que podemos esforzarnos por eso. La echaré muchísimo de menos".

Iglis Nancy Rodrigo: "Pude conocer muy poco tiempo a Muriel -desde el congreso de Madrid en 2011 y en la República hermana de Chile- pero logré disfrutar de su generosidad como profesional que buscaba compartir sus conocimientos y expandir el Psicoanálisis Relacional recibiéndonos amablemente a los que tenemos la lengua española. Coincidió con que es una gran pérdida. Un abrazo grande para todos sus seres queridos, familiares, colegas y amigos (San Luis – Argentina)".

Asaf Rolef Ben-Shahar: "La semana pasada se publicó un libro que he editado (junto a Rachel Shalit) en Karnac. Lleva por título 'When Hurt Remains - Relational Perspectives on Therapeutic Failure'³. Muriel escribió un capítulo para este libro. De hecho, es un diálogo editado entre ambos. Quería compartir con vosotros parte de lo que me dijo, como tributo a una mujer a la que quise y admiré, aunque ella a penas lo supiera.

³ Podría traducirse como "Cuando el dolor permanece – Perspectivas relacionales sobre el fracaso terapéutico" (N. de la T.).

Muriel debatía sobre los fracasos dolorosos a lo largo de su carrera con generosidad. Uno de los fracasos más dolorosos, dijo ella, “aunque no estoy segura de quién es el fracaso, es cuando un paciente se marcha estando preparado, pero yo no lo estoy”. Me describió a un paciente que dejó el análisis poco antes de su boda y dijo con dolor, “pero se supone que debía ser yo quien le llevara por el pasillo al altar en la primera boda gay de la familia”.

Habló, de forma honesta y sencilla, de su necesidad de sentirse valorada y querida por los pacientes. Y me duele pensar en toda la gente a la que llegó indirectamente (con sus escritos y clases) sin que ella fuera consciente de su amor.

Mi artista tatuador favorito me dijo una vez que su funeral fantaseado era que todas y cada una de las personas a las que había tatuado y a las que les gustaba su trabajo imprimían una foto del tatuaje y lo ponían en su ataúd. Mi fantasía para con Muriel es parecida, que cada persona a la que llegó deje una palabra de gratitud en su tumba. Me la imagino mirando hacia abajo a los miles de recuerdos de la gente a la que llegó, al principio con reticencias, después permitiéndolo. Ojalá sepas cuanto se te ha querido, Muriel. Ojalá sigas viajando con satisfacción, sabiendo que nos has llevado a muchos de nosotros por nuestros pasillos personales y profesionales.”

Rosy Rosenkrantz: “Fui paciente de Muriel. Su capacidad para cortar con lo que eran ‘tonterías’ y señalar con precisión los pensamientos y sentimientos más profundos (y vergonzosos) me permitieron, y estoy segura de que a otros pacientes también, aceptar y ocuparme de las partes más feas de mí misma, y por ende, transmitir esa compasión a mis propios pacientes en mi trabajo como analista. Era muy buena en una honestidad profunda que a veces me dejaba pasmada por su simplicidad y sabiduría profunda. Era una analista muy especial, y la voy a echar de menos siempre”.

Publicaciones destacadas de Muriel Dimen:

- Dimen, M. (1991). Deconstructing Difference: Gender, Splitting, and Transitional Space. *Psychoanal. Dial.*, 1:335-352.
- Dimen, M. (1994). Money, Love, and Hate: Contradiction and Paradox in Psychoanalysis. *Psychoanal. Dial.*, 4:69-100.
- Dimen, M. (1995). The Third Step: Freud, the Feminists, and Postmodernism. *Am. J. Psychoanal.*, 55:303-319.
- Dimen, M. (1996). Bodytalk. *Gender and Psychoanalysis*, 1:385-401.
- Dimen, M., Price, M. (1996). Feminism and Postmodern Psychoanalysis. *Am. J. Psychoanal.*, 56:357-358.
- Dimen, M. (1997). The Engagement Between Psychoanalysis And Feminism. *Contemp. Psychoanal.*, 33:527-548.
- Dimen, M. (1999). Between Lust and Libido: Sex, Psychoanalysis, and the Moment Before. *Psychoanal. Dial.*, 9:415-440.

- Dimen, M. (2000). The Body as Rorschach. *Studies in Gender and Sexuality*, 1:9-39.
- Dimen, M. (2001). Perversion Is Us?: Eight Notes. *Psychoanal. Dial.*, 11:825-860.
- Dimen, M. (2002). Day 2/Month 2: Wordless/The Words to Say It. *Psychoanal. Dial.*, 12:451-455.
- Dimen, M. (2004). Something's Gone Missing. *Psychoanal. Perspect.*, 2:57-64.
- Dimen, M. (2004). The Return of the Dissociated: Discussion. *Psychoanal. Dial.*, 14:859-865.
- Bass, A., Black, M., Dimen, M. (2005). Reflections on Flat Mountain. *Psychoanal. Dial.*, 15:159-168.
- Dimen, M. (2005). Sexuality and Suffering, Or the Eew! Factor. *Studies in Gender and Sexuality*, 6:1-18.
- Dimen, M., Samuels, A. (2007). Muriel Dimen Interviewed by Andrew Samuels in the Context of the Publication of Her Book *Sexuality, Intimacy, Power*. *Studies in Gender and Sexuality*, 8:383-393.
- Dimen, M. (2010). Introduction to Roundtable on Anal Sexuality and Gay Men: Views From Psychoanalysis and Cultural Theory. *Studies in Gender and Sexuality*, 11:111.
- Dimen, M. (2010). Reflections on Cure, or "I/Thou/It". *Psychoanal. Dial.*, 20:254-268.
- Dimen, M., Redington, R.M. (2011). Inside the Revolution: Power, Sex, and Technique in Freud's "Wild' Analysis". *Am. J. Psychoanal.*, 71:389-390.
- Dimen, M. (2011). Lapsus Linguae, or a Slip of the Tongue?: A Sexual Violation in an Analytic Treatment and Its Personal and Theoretical Aftermath. *Contemp. Psychoanal.*, 47:35-79.
- Dimen, M. (2011). With Culture in Mind: The Social Third Introduction: Writing the Clinical and the Social. *Studies in Gender and Sexuality*, 12:1-3.

Cita bibliográfica de este homenaje:

Toribio, S. (2016). Homenaje a Muriel Dimen (New York, 1942-2016). *Clínica e Investigación Relacional*, 10 (2): 556-561. [ISSN 1988-2939] [Recuperado de www.ceir.info]
DOI: 10.21110/19882939.2016.100212