

## *In Memoriam*

# Lewis Aron Z" L<sup>1,2</sup>

Por Ariel Liberman<sup>3</sup>

I

El 28 de febrero de este año hemos recibido la triste noticia del fallecimiento de Lewis Aron, quien venía luchando hace ya tiempo con un cáncer. El psicoanálisis relacional, y más ampliamente el psicoanálisis como disciplina, ha perdido a una de sus figuras más dinámicas, tanto intelectual como organizativamente, en el ámbito de la formación como en el de la publicación. Lewis Aron, "Lew" como lo llamaban, era un hombre con una enorme iniciativa y gran pasión por lo que hacía. Por el psicoanálisis, sin duda, pero también por la música, el pensamiento y el cultivo de la amistad.

Sus contribuciones han sido abundantes en los diferentes ámbitos en los que ha participado. Al final añadiré sus referencias de publicaciones y de lugares de participación institucional y académica. Pero desde ya podemos señalar que son muchos y muy variados, y reflejan el compromiso de este hombre dedicado.

II

Mi primer contacto con él se remonta a unos años antes de la preparación del libro sobre *Winnicott hoy: su presencia en la clínica actual* que realizamos con Augusto Abello en 2008. Mis lecturas me habían llevado a leer muchos de sus trabajos y su único libro publicado hasta entonces "*A meeting of minds*" (1996), excelente y erudito panorama –incluso hasta el día de la fecha- de las bases de una cierta manera de encarar el psicoanálisis relacional. Toma su título de una cita de Hans Loewald, epígrafe del libro, muy elocuente en su sencillez: "Es un hecho curioso que a no ser que el paciente se sienta comprendido sentimos que no lo hemos comprendido plenamente. Comprender parecería ser un acto que involucra una especie de

---

<sup>1</sup> En la tradición judía Z" L ( ז"ל ) es el acrónimo de "Zijronó LiBerajá" (De bendito recuerdo).

<sup>2</sup> Referencia para cita: Liberman, A. (2019). In Memoriam: Lewis Aron Z" L . *Clínica e Investigación Relacional*, 13 (1): 293-297. [ISSN 1988-2939] [Recuperado de [www.ceir.info](http://www.ceir.info) ] DOI: 10.21110/19882939.2019.130120

<sup>3</sup> Ariel Liberman es Doctor en Psicología. Psicoanalista (Asociación Psicoanalítica de Madrid, APM, IPA). Miembro Titular del Instituto de Psicoterapia Relacional (Madrid). [ariel.liberman.isod@gmail.com](mailto:ariel.liberman.isod@gmail.com)

compromiso mutuo, una forma particular de encuentro de mentes [*meeting of minds*]” [Loewald 1980, p. 382]. De estas lecturas surgió la idea de invitarlo a participar en el libro que años después comenzamos a confeccionar sobre la presencia de Winnicott en el pensamiento y en la clínica de psicoanalistas contemporáneos de diferentes geografías y tradiciones teóricas. Cuando se lo propusimos celebró la idea del libro –que reflejaba, también, un espíritu de diálogo e inclusivo que Aron no dejó de cultivar- y aceptó muy gentilmente la invitación. Para nuestra sorpresa escribió una introducción específica para la edición española de este trabajo en la que esboza un recorrido muy sucinto por el psicoanálisis relacional, resaltando la figura de Stephen Mitchell quien, como señala Aron, “tuvo la prudencia de no reificar el psicoanálisis relacional como una escuela o sistema coherente, y prefirió concebirlo como *una tradición dentro de una tradición*” (2008, p. 48). En su artículo, y en el conjunto de su libro, Aron enfatiza la necesidad de pensar la práctica psicoanalítica en la tensión entre mutualidad y asimetría. Mutualidad de regulación, de generación de datos, de reconocimiento y, como enfatizará en sus últimos trabajos, mutualidad de vulnerabilidad junto con la asimetría funcional propia de la situación clínica.

### III

Desde entonces, nuestros contactos no fueron muchos, pero sí suficientes para compartir psicoanálisis, música y humor judío.

Por entonces yo realizaba mi tesis sobre la obra de Mitchell y tuve siempre en Lew un apoyo y una fuente de información y bibliográfica de calidad inestimable. Cada email tenía, al momento, una respuesta. Era enormemente generoso en compartir textos, ideas o referencias, siempre estaba disponible y dispuesto a facilitarte la tarea.

Hablamos bastante sobre Mitchell y su relación con él. Lo conocí algo más a través de su mirada. Ahora me doy cuenta, escribiendo esto, que la imagen que me transmitió de “Steve”, como lo llamaba, era muy en la línea de lo que Aron inspiraba: disposición y generosidad para compartir proyectos y pensamientos, estimulación para participar en ellos, así como para su tiempo y cuidado de la amistad.

### IV

Su pasión por la música la expresó en diferentes escritos y en el mantenimiento de su banda de rock de la NYU, sección psicoanalítica post-doctorado, cuyo nombre era SIG. En un hermoso texto sobre las analogías entre música, aprendizaje musical y psicoanálisis (2015), Aron comenta muchas cuestiones que recuerdo haber conversado con él cuando, en una de

sus visitas a Madrid, nos fuimos a escuchar un concierto de jazz de Federico Lechner a El Escorial. Del conjunto de cuestiones que plantea en dicho texto me gustaría resaltar una que me parece esencial tanto para el músico como para el psicoanalista. Dice: "Soy un estudiante perpetuo... siempre hay más para aprender y me encanta ser el alumno de alguien. También me siento así en relación con el psicoanálisis. Siempre estoy adoptando mentores y aunque espero que los intercambios sean mutuos, sin embargo, me encanta (I love) el sentimiento de ser estudiante" (p. 158, *Race, roots and rhythm*).

El entusiasmo por los otros admirados, como diría Kohut, es una transformación saludable del narcisismo, sean estos músicos o psicoanalistas. Sabemos que, en nuestro ámbito, dos fueron las personas que desde mi perspectiva funcionaron como los grandes compañeros de ruta de Aron: Stephen Mitchell, como ya hemos dicho, y Jessica Benjamin. Una vez le solicité a Aron un trabajo de él y Jessica que habían expuesto en unas jornadas en USA y que yo identifiqué en una de mis lecturas; me envió el trabajo con la siguiente nota: "fue nuestra idea del tercero, pero nunca lo publicamos porque nos fuimos cansando de él y cada uno de nosotros desarrolló a continuación las ideas a su manera".

Unirse para pensar y seguir pensando por separado, como en la música y el psicoanálisis.

V

Pensando en Lewis Aron para este pequeño homenaje personal recordaba lo que Herbie Hancock decía que había sido la mejor lección que había aprendido de Miles Davis (aquí va el link para quien quiera ver este fragmento de la entrevista: <https://youtu.be/ZeaHYZAraIM>). Cuenta que tocando *So What* –un tema de Miles Davis que con el tiempo se transformó en un clásico y que fue bastante innovador en su momento-, y que mientras acompañaba el solo de Miles Davis, dice, "toqué el acorde incorrecto, un acorde que sonaba como un gran fallo ... Miles paró un segundo y tocó unas notas que hicieron que mi acorde fuera correcto... Fue algo que me maravilló... [y luego continúa] Miles no lo escuchó como un error sino como algo que ocurría, como parte de la realidad de lo que estaba ocurriendo en ese momento". Hay algo de esta virtud de Miles Davis, y del buen jazz, que creo que está en la actitud y la forma de vincularse de Aron y, tal como yo lo veo, también de Mitchell. En el texto que hemos referido antes Aron afirma que esta es una de las mayores lecciones que aprendió del ejercicio de la música "y que es directamente aplicable al psicoanálisis" (2015). Con poco, con algunas notas como hace Miles Davis, podemos transformar unas notas (o un acorde) que parecían destinadas al fracaso en el origen de un nuevo encuentro, otra forma de plantear la dialéctica entre ruptura y recuperación.

Recoger lo que ocurre, lo que el otro propone, construir un diálogo que haga honor a su etimología, forma parte de lo que Aron nos transmite una y otra vez en muchos de sus trabajos.

## VI

Cuando leo la nota que llegó de IARPP en recuerdo de Lewis Aron, donde al final vienen los horarios de visita de la *Shivá* (periodo de duelo observado por los familiares cercanos en el judaísmo), recuerdo el hermoso trabajo de Joyce Slochower sobre este tema en un libro que editó y recopiló el mismo Aron (junto con Libby Henik), quién en un momento de su vida, nos dice, "esperaba ser un rabino" (2005, p. 19). Y me gustaría resaltar lo importante que es el sostén (holding) comunitario en momentos de dolor y pérdida, sostén que cobra muchas formas en las conversaciones de los días de la *shivá* con los familiares: entre ellos, los recuerdos.

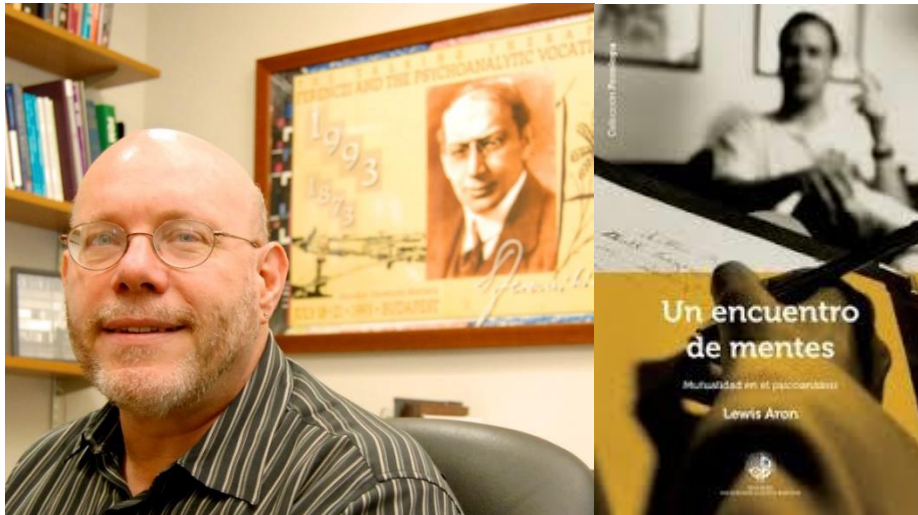
## VII<sup>4</sup>

Lewis Aron obtuvo su Doctorado en Psicología en la St. John's University y su certificado de especialización en psicoanálisis de NYU Postdoc. Fue Director del Programa Postdoctoral de la Universidad de Nueva York durante 21 años y desarrolló allí un centro de formación para el psicoanálisis que ha alcanzado prominencia nacional e internacional. Su carrera de 39 años incluyó 28 citas académicas y de profesores visitantes y 32 puestos editoriales y administrativos tanto en el país como en el extranjero. Su extraordinario registro académico incluye 14 libros y 112 artículos y capítulos de libros. Varios de ellos, en particular "Un encuentro de las mentes: *La mutualidad en el psicoanálisis; Una psicoterapia para la gente: hacia un psicoanálisis progresivo* (con Karen Starr); y *Diálogos dramáticos: práctica clínica contemporánea* (con Galit Atlas) - se convirtieron en clásicos instantáneos en el campo y abrieron nuevos caminos en la teoría y la aplicación del psicoanálisis relacional. Fundó y fue el editor principal de la Serie de libros *Perspectivas Relacionales* (con Adrienne Harris) con más de 115 libros en esta serie. También publicó trabajos académicos sobre psicoanálisis y estudios judíos. Lew fue un brillante y destacado clínico, mentor, maestro y profesor, inspirador de muchos otros. Dirigió numerosos grupos de estudio en diversas áreas del psicoanálisis y promovió la formación de muchos clínicos y académicos de todo el mundo. Lew recibió muchos honores durante su distinguida carrera, incluso como presidente de la División de Psicoanálisis (39) de la Asociación Americana de Psicología; la Asociación de Psicología del Estado de Nueva York, División de Psicólogos y Psicoanalistas; y la Asociación

---

<sup>4</sup> Breve nota biográfica publicada en su obituario el New York Times

Internacional de Psicoanálisis Relacional y Psicoterapia. Obtuvo el estatus de miembro de la Dirección Americana de Psicoanálisis, la Dirección Americana y la Academia de Psicoanálisis, la Asociación Americana de Psicología y la Asociación de Psicología del Estado de Nueva York, además de ser miembro de honor de la Sociedad Psicoanalítica William Alanson White.



### ***Más sobre Lewis Aron en CeIR...***

- [Entrevista realizada a Lewis Aron por Raúl Naranjo en 2008](#)
- [El futuro de la perspectiva relacional. Entrevista a Lewis Aron por Jeremy Safran \(2009\)](#)