

## El “Yo-Piel”: modelo teórico y aplicación práctica.

Victoria Ángeles Pérez Jódar<sup>1</sup> y Sergio Ramón Fernández-Miranda López<sup>2</sup>

*Complejo Hospitalario Torrecárdenas, Almería, España*

Los psicoanalistas han ido estudiando la importancia del rol materno en el desarrollo de la estructura psíquica del individuo, así como en la adquisición de autonomía y delimitación de los espacios psíquicos y corporales. Siguiendo este movimiento teórico, un psicoanalista francés, Didier Anzieu, elaboró el concepto del “Yo-Piel”, un desarrollo metafórico entre la piel y la frontera fantasmática que separa el mundo interno del externo, y que permite la construcción de una identidad.

**Palabras clave:** Piel; D. Anzieu; Psicoanálisis; Constructo teórico; Envolturas psíquicas; Identidad

Psychoanalysts have been studying the importance of the maternal role in the development of the psychic structure of the individual, as well as in the acquisition of autonomy and the delimitation of psychic and corporal delimitation. Following this theoretical movement, a French psychoanalyst, Didier Anzieu, elaborated the concept of the "Skin-Ego", a metaphorical development between the skin and the shadowy border-land which separates the internal and the external world, and allows the construction of an identity.

**Key Words:** Skin; D. Anzieu; Psychoanalysis; Theoretical construct; Psychic envelopes; Identity.

*English Title: The "Skin-Ego": theoretical model and practical application*

### **Cita bibliográfica / Reference citation:**

Pérez Jodar, V.A. y Fernández-Miranda López, S.R. (2020). El “Yo-piel”: Modelo teórico y aplicación práctica. *Clínica e Investigación Relacional*, 14 (1): 237-243. [ISSN 1988-2939] [Recuperado de [www.ceir.info](http://www.ceir.info)] DOI: 10.21110/19882939.2020.1401114

---

<sup>1</sup> Victoria Ángeles Pérez Jódar. MIR Psiquiatría. Complejo Hospitalario Torrecárdenas, Almería, España. Contacto: [vickyperezj@gmail.com](mailto:vickyperezj@gmail.com)

<sup>2</sup> Sergio Ramón Fernández-Miranda López. Psiquiatra Hospital de Día de Adultos. Complejo Hospitalario Torrecárdenas

### *Definiciones del "Moi-peau".*

"Le moi-peau" es un concepto inicialmente presentado por su autor, Didier Anzieu, en un artículo publicado en el año 1947 en la *Nouvelle Revue de Psychanalyse*. Con una gran repercusión a nivel tanto clínico como universitario, dio lugar finalmente a un libro con dicho nombre (Le moi-peau, 1987), como resultado de sus investigaciones.

D. Anzieu (2007) (Melun, 8 de julio 1923 - París, 25 de noviembre 1999), fue vicepresidente de la Asociación Psicoanalítica de Francia, y profesor honorario de Psicología Clínica en la Universidad de Nanterre. Es considerado como una de las grandes figuras del psicoanálisis contemporáneo por la originalidad de sus aportes y la profundidad de los mismos. En sus trabajos, une la filosofía con el psicoanálisis a través de la psicología; combina el apego con la metapsicología freudiana; investiga distintos conceptos y técnicas (psicodrama, dinámicas de grupo...), llegando a configurar una clara explicación de los contenidos y contenidos psíquicos. Sin embargo, el Yo-piel sigue siendo tal vez la más importante de sus obras.

El Yo-piel como constructo es una reformulación de las tópicas freudianas, incorporando el cuerpo y lo material a las mismas. Así, anclándose en el soma, se rearma al Yo de conceptos y funciones, imprescindibles en el funcionamiento de la vida psíquica. En esta reformulación, consigue integrar aspectos del psicodesarrollo, compaginándolos con una visión diádica de la relación con el exterior, sin perder de vista el peso de lo pulsional.

### *La dificultad del concepto: las envolturas psíquicas y la formación del Yo.*

Concepto complejo en apariencia, su descripción de las partes que lo componen, sus funciones y patologías, aportaron una visión fresca y rica de la clínica. Mediante la representación de la piel, nos permite acceder a la primera distinción entre dentro y fuera de forma intuitiva. Anzieu en el Yo-piel distingue una envoltura, que presenta una cara interna, que corresponde al cuerpo del niño, y una cara externa, referida al entorno maternante. Entre ambos se sitúa una interfaz, en la que se da el intercambio de sensaciones entre madre y niño, tanto la excitación pulsional, como la inhibición. Esta interfaz cada vez será cada vez más abierta

La metáfora del **Yo-piel** se compone del **yo corporal** y de un **yo psíquico incipiente**. El primer Yo es **corporal**, *sensorial*, y sobre él se estructurará un Yo **psíquico** que permitirá acceder a la *identidad*, al sentido de sí mismo y a la realidad. A esta se accederá a través de la experiencia que acarrea la propia existencia. Todas las *experiencias* del Yo-piel, tanto las placenteras como las dolorosas, son estructurantes en sí mismas y llevan a configurar *representaciones mentales*,

y a ligar las pulsiones internas a dichas representaciones. Así, la adquisición del Yo-pensante se consigue en paralelo, a la vez y gracias, al desarrollo de ese Yo-corporal.

De esta forma, el *límite entre el Yo y el exterior* desencadenará el paso de un **narcisismo primario** –universal, omnipotente, fusional con la madre, que llevaba a la fantasía de una piel común con ella – a un **narcisismo secundario** –la primera separación entre yo y el objeto, aunque sea de forma parcial–.

Estos planteamientos permiten teorizar sobre la construcción psíquica en diferentes contextos y su impacto clínico. Por ejemplo, ante un entorno maternal en el que predomine la sobreprotección, aumentará enormemente la excitación, reforzándose por consiguiente la fantasía de una piel común, lo que desembocará en la creación de una potente envoltura narcisista. Por otra parte, los ataques externos sin protección, o la separación brusca (abandono, pérdida de los padres...), se traducirán en un sostén laxo, que para Anzieu refuerza la fantasía de una piel común desgarrada, dando lugar a una envoltura de sufrimiento.

En resumen, las **fallas en el desarrollo del Yo-piel**, derivarán en la aparición de unas patologías de un espectro muy amplio: estructuras psicóticas, borderline, narcisistas, pacientes psicósomáticos..., dependiendo de qué función del Yo-piel se vea afectada. Pero lo que todas tienen en común es la **falta de acceso a la representación de palabra, a lo simbólico**, en definitiva, al pensamiento y a relaciones objetales completas.

#### *Referencias de Anzieu en su obra.*

Anzieu toma de Freud la *Segunda tópica*, y reflexiona acerca del yo como una parte del ello que ha sufrido modificaciones a partir de la influencia del mundo externo, por medio del sistema percepción-conciencia. La superficie del cuerpo es el lienzo sobre el que se lleva a cabo una proyección mental de dicha superficie, y que esboza se "yo", que es ante todo "yo corporal".

De Abraham, retoma el *espacio imaginario* que se desarrolla por un doble proceso de proyección sensorial y fantasmática. Plantea la formación de un aparato psíquico más *arcaico*, que después dará lugar al proceso primario y posteriormente al *secundario* del pensamiento.

Este aparato de pensar será precursado también gracias al mecanismo fundamental desarrollado por Klein, la identificación proyectiva. El niño debe de tolerar la separación materna. El estado de frustración que esta genera, despierta en él intensas pulsiones destructivas, pero a la vez también creadoras (amor), que provocan ambivalencia y permiten distinguir e integrar el dentro-fuera. A su vez, la madre ha de tener la capacidad de estar

abierta a las proyecciones-necesidades del bebé y transformar el miedo en protección; la soledad en compañía, etc.

Winnicott elaboró una entidad que sería el equivalente al Yo-piel de Anzieu: el ***Psique-soma***: "elaboración imaginativa de las partes, sentimientos y funciones somáticas, es decir, al hecho de estar físicamente vivo" (194). Piensa que inicialmente el Yo del bebé se fundamenta en *experiencias físicas*, a las que sólo con el tiempo se les atribuye una *característica emocional*. Si el niño atraviesa adecuadamente las etapas más tempranas del desarrollo gracias a los cuidados de la madre, lo que Winnicott denominará una "madre suficientemente buena", podrá ir conformando un adecuado **yo psíquico**.

#### *Conceptos clave en su obra*

Una de las funciones del Yo-Piel será distinguir el mundo interno del externo, lo que permite que aparezcan los procesos psíquicos de introyección e interiorización.

En la ***introyección***, los objetos externos son incorporados al mundo interno de forma fantaseada completa (identificación primaria) o sólo sus cualidades o atributos (identificación secundaria). La ***Interiorización*** es un término más específico, en el que se incorporan al yo relaciones y conflictos externos para que sean vividos intrapsíquicamente. La capacidad del sujeto de interiorizar e introyectar nos permite la separación del objeto. Las *múltiples identificaciones a lo largo de la historia de un individuo* permiten incorporar la realidad externa al mundo interno, constituyen las bases de la personalidad y favorecen el progresivo *fortalecimiento del yo*.

*El tocar*: Es el único sentido que posee una estructura reflexiva. Es decir, el niño experimenta en su piel la sensación de tocar y de ser tocado a la vez. Sobre esta reflexividad táctil se construyen los demás sentidos: ver, oír, saborear, y por último el pensamiento verbal.

Se distinguen dos tipos de pulsiones:

#### ***-Pulsión de Apego (agarramiento):***

Esta pulsión fue inicialmente descrita por Bowlby. En la primera etapa de desarrollo, como hemos comentado anteriormente, el niño vive en la Fantasía de Piel común con su madre. El bebé se agarra a su madre, por ejemplo, cuando lo está amamantando, y esto le genera confianza, suponiendo una recarga libidinal que hace que se sienta omnipotente. Gracias a esta recarga el niño tendrá la fuerza necesaria para reorganizar sus esquemas afectivos. La madre llevará a cabo la *Prohibición 1ª de tocar*, lo cual frustrará al bebé. Si es capaz de tolerar esa frustración y la separación de su madre tendrá acceso a las relaciones objetales totales.

-**Pulsión de Dominio:** Una vez se ha conformado el registro simbólico, el niño lo quiere tocar todo. La madre lleva a cabo la *Prohibición 2º de tocar*, que en su caso ya será verbal.

### *Funciones del Yo piel*

-**Holdíng o sostenimiento.** Se relaciona con la pulsión de agarramiento antes expuesta. Supone una pantalla protectora contra el miedo que produce descubrir un mundo nuevo para el niño. Se distinguen a su vez:

- Espalda del niño contra el vientre de la persona soporte.
- Vientre del niño contra la espalda de la persona soporte.

-**Handíng,** *continente* de todas las experiencias, mantiene los límites entre dentro y fuera, protege de las agresiones externas.

- Continente pasivo: receptáculo de imágenes-sensaciones y afectos del bebé
- Continente activo "reverie" (2): Las sensaciones- afectos- se elaboran y transforman, y se devuelven al bebé, de forma que puedan ser asimiladas.

Si está función no se lleva a cabo, como cuando una madre está deprimida (sería el caso de "madre muerta" descrita por A.Green), el bebé se envuelve en sufrimiento y provoca una angustia difusa, difícil de definir, que predisponerá a una estructura psicótica de personalidad. Anzieu lo definiría como un Yo crustáceo, un núcleo sin corteza. Si la envoltura es discontinua, se tratará de un Yo colador, en la de la angustia se vacía en forma de agresividad, principalmente.

-Permite la **comunicación** con el exterior, y por tanto la **individuación**.

-**Función paraexcitadora,** barrera protectora frente a elementos desorganizadores externos.

Si no se adquiere esta función nos encontramos ante un caso de autismo. En las **figuras autistas,** las experiencias táctiles de la madre (acariciar, frotar...) mantienen la ilusión de estar encapsulado en un caparazón.

-**Recarga libidinal** del funcionamiento psíquico, mediante el intercambio de cuidados y señales madre- bebé de forma recíproca.

-Escenario de la **intersensorialidad,** puesto que se encarga de la discriminación de las sensaciones que provienen de cada uno de los sentidos y de la integración de dicha información, lo que proporciona un sentido común.

*Piel-Representaciones-Preconsciente. Formación del preconsciente.*

El Yo-piel contiene **inicialmente el mundo pulsional**: las necesidades, las sensaciones físicas sensoriales, los instintos...de forma caótica y sin posibilidad de ser gestionadas.

El niño comenzará a localizar y asociar muchas de esas sensaciones a puntos específicos de su cuerpo y de su piel, como por ejemplo, el descubrimiento de los orificios corporales, que proporciona en un principio sólo experiencias físicas (perceptuales) pero a través de la intervención de la madre adquirirán un cualidad emocional.

**Una vez representadas**, si suponen un conflicto para que el aparato psíquico funcione en la realidad, serán reprimidas al inconsciente, si no podrán estar disponibles para facilitar la adaptación a dicha realidad.

Como consecuencia de este proceso, liberamos a nuestro aparato psíquico consciente de los problemas de lo pulsional y lo instintivo, pudiendo permitir el *inicio del funcionamiento mental*. Esta *ligazón de representaciones* es el **precursor del Preconsciente (Pc)**.

*Por tanto, las actividades fantasmáticas y oníricas del Pc permiten integrar las tensiones pulsionales y protegen la integridad psíquica*, teniendo acción canalizadora. Lo cual, a su vez, asienta las bases de la mentalización.

*Aplicación práctica:*

Es fundamental en estos casos establecer un **vínculo** con el paciente que apele al orden de lo *preverbal*.

Utilizaremos la **palabra** (al menos inicialmente) de un modo descriptivo para discriminar, ordenar. Ayudaremos a ordenar la sucesión de acontecimientos, buscando el nexo causal y a ligarlos a **estados emocionales**.

Nos interesará más la forma de la relación que los contenidos. La palabra será evocadora, importa la función de holding (no el significante), la forma en que se acompaña del tono de la voz, el lenguaje no verbal del terapeuta, que rememora al lenguaje de la madre y el niño, que retrotrae a la experiencia de la intersensorialidad, y reforzará la función sostén del Yo-piel.

**Son características destinadas a paliar y eliminar estados de desamparo en estos pacientes y servir de ejemplo para animarle a usar sus propias palabras.**

En definitiva, reproducimos la *función paraexcitadora y continente* del Yo-piel.

Résumé: Les psychanalystes ont étudié l'importance du rôle maternel dans le développement de la structure psychique de l'individu, ainsi que dans l'acquisition de l'autonomie et la délimitation des espaces psychiques et corporels. Suite à ce mouvement théorique, un psychanalyste français, Didier Anzieu, a élaboré le concept du "Moi-Peau", un développement métaphorique entre la peau et la frontière fantasmatique qui sépare le monde intérieur et l'extérieur, et qui permet la construction d'une identité.

Mots clés: Peau; D. Anzieu; Psychanalyse; Construction théorique; enveloppements psychiques; Identité.

## REFERENCIAS

- Anzieu. (2007). *El yo-piel*. Madrid: Biblioteca Nueva
- Bion, W.R. (1962), *Learning from experience*, London, Tavistock.
- Freud S. (1915). *Pulsiones y destinos de pulsión*.
- Winnicott D. (1949). *La mente y su relación con el psiquesoma. Escritos de pediatría y psicoanálisis*. Barcelona: Paidós Ibérica
- Winnicott, Donald W.(2017). *L'enfant et sa famille - Les premières relations*. Bibliotheque Payot.

Original recibido con fecha: 1/12/2019

Revisado: 30/12/2019

Aceptado: 15/03/2020